

VIII 1977

8

5

0

TY 19-32-73

1

5

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—540

Эмма Мошковская

Слон и его шляпа

Рисовал
Х. Аврутис





Ответьте нам:
известно ль вам,
что шляпы...

ШЛЯПЫ
идут
слонам?



Шляпа
очень идёт Слону.

Шляпы
носили слоны в старину.



Завидев Слониху, конечно,
шляпу снимали поспешно!



Если Слониха
не скрылась вдали,

шляпу надеть
ну никак не могли!



Шляпой махали друзья на бегу...
Приподнимали на каждом шагу...



Слон –
за порог,
а Носорог:



–Привет, сосед!
Сколько зим,
Сколько лет!



Помоги, —
кричит, —

таскать
кирпичи!



— Приходи,
Слон, —

говорит
Бизон.



– Помоги,
Слон,

поливать
газон!



—Привет,
Слон!—

говорит
Набан.



– Помоги, Слон, сорви мне банан!



А Павиан:
—Поклон,
Слон!

Помнишь, Слон,—
говорит он,—
как нянчил ты моих деток?



—О, помню ли это?!



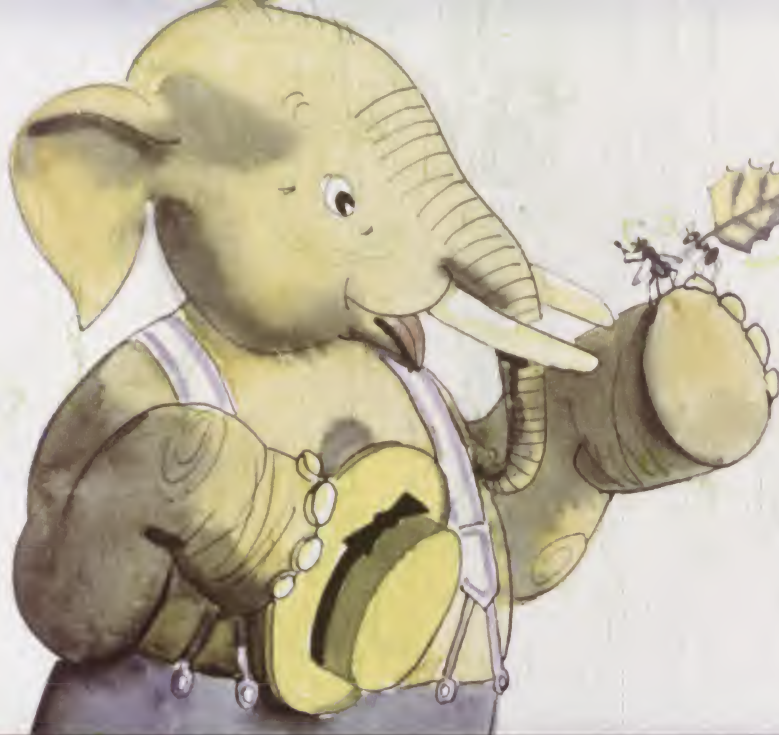
Страус Эмý
кланяется ему,



или сам
Гиппопотам,



или накой-нибудь Ёжик...



И Муха.
И Муха тоже!
И Муравей –

ей-ей!
Сколько друзей!
Сколько друзей!



Сколько друзей у слонов с давних пор,
ну как тут носить головной убор!

Не будь
бояться





Страшно в лесу.



А если в грозу?



А в тёмные ночи?
Страшно очень.



И есть там медведь,
и медведица есть,



и волки даже!



А заяц
как же?

А заяц живет.
И—ничего!



И ёжик живёт,
и детки его,



и бегают детки, резвятся!



И я
не буду бояться.



Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-152-70

Цветной 0-30